



### Vantagens

- +** Argamassa versátil para reabilitação de paredes, betumação de juntas e encasque de alvenarias de tijolo, pedra natural e/ou reconstituída.
- +** Adequado para construções novas e reabilitação de edifícios antigos.
- +** Projetável por máquina.
- +** Tixotrópico
- +** Hidrófugado.
- +** Elevada permeabilidade ao vapor de água.
- +** Resistente ao envelhecimento.



### Descrição

Argamassa pigmentada para alvenaria de face à vista composta por cal aérea natural



### Requisitos de aplicação em obra

- De acordo com as boas práticas de aplicação, todos os suportes devem apresentar-se: resistentes, limpos, estáveis, rugosos, planos, com um certo grau de absorção, humidade e perfeitamente endurecidos. As condições de aplicação e utilização poderão influenciar o comportamento do produto, pelo que será aconselhável realizar verificações e testes em cada situação específica.
- Antes de utilizar este produto, recomendamos que consulte as instruções de utilização.
- Os dados apresentados nesta documentação técnica foram obtidos em condições normais de laboratório e podem, por isso, variar em função da aplicação em obra e das condições ambientais específicas, que estão fora do nosso controlo.
- A marcação deste produto é efetuada de acordo com as disposições estabelecidas na Norma EN 998-1 e exclusivamente nas condições nela indicadas para a análise técnica e verificação contínua da regularidade do produto.
- A **SOPREMA** garante o perfeito desempenho dos seus produtos auxiliares nas situações indicadas.
- Materiais de outras marcas ou situações não descritas podem afetar as propriedades físicas e estéticas dos nossos produtos.



## Campos de aplicação

- Argamassa, hidrófugada e pigmentada, indicada para a colocação e betumação de pedra natural (granito, calcário, pedra local, etc.) e/ou pedra reconstituída.
- Recomendada tanto para obras de restauro e reabilitação antigas (por exemplo, renovação de paredes e betumação de cantarias) como para obras de construção novas (alvenaria, instalação e montagem de pedra natural, granito, etc.).

Adequado para colocação em suportes de:

- Tijolo cerâmico.
- Bloco de betão.
- Reboco de cimento.
- Pedra natural (calcário, granito, etc.).



## Instruções de utilização

### 1 Recomendações prévias

Em todas as reabilitações, é necessário efetuar um restauro completo até ao suporte original.

Em tempo quente, soalheiro ou ventoso, tomar medidas para evitar uma secagem demasiado rápida, com a consequente perda de dureza do revestimento (re-humedecimento).

Não utilizar o produto em tempo muito húmido, com chuva ou em previsão de geada, pois podem surgir fenómenos de carbonatação da superfície e, consequentemente, variação da cor original.

As tonalidades escuras (Fator de Absorção Solar > 0,7) em revestimentos monocamada são mais sensíveis a apresentar irregularidades.

Este tipo de tonalidades ao longo do tempo com a incidência dos ciclos climáticos (sol, chuva, etc.), têm tendência em originar patologias, por consequência podem provocar um aumento da retração e deformações de origem térmica, originando destonalização e fisuras no revestimento.

Para obter uma cor uniforme, a espessura do revestimento deve ser homogênea.

Por isso, em suportes com grandes defeitos de planimetria, é importante aplicar uma pré-camada que deixe uma textura rugosa e pétrea(resistente).

Misturar sempre com a mesma proporção de água para evitar alterações de tonalidade.

As aplicações de argamassa em diferentes fases da obra podem provocar alterações de tonalidade.

Para cumprir com as suas propriedades de impermeabilidade à água da chuva, é necessária uma espessura de 10 mm.

Em caso de dúvida, consultar o Departamento Técnico da Soprema.





## Instruções de utilização

### 2 Preparação do suporte

Todos os suportes devem ser: resistentes, limpos, estáveis, rugosos, planos, com um certo grau de absorção e de humidade e perfeitamente endurecidos.

Sobre suportes porosos ou em tempo quente, é necessário humedecer previamente e esperar que a película de água desapareça.

Limpar as juntas entre as peças em toda a sua espessura

Tipos e estados dos suportes:

#### A. Suporte reboco cimentício:

- Firme e limpo, com uma resistência ótima e tendo cumprido todos os requisitos de retração da argamassa.

- Em caso de projeção mecânica, molhar várias vezes após dois dias para evitar o processo de retração. Regularizar em todos os casos

#### B. Suporte de tijolo cerâmico:

- Firme e limpo, com uma resistência ótima e tendo cumprido todas as retrações adequadas.
- Humedecer previamente o suporte (sem o saturar).

### 3 Preparação da mistura

- Amassar o **GECOL Encintado** com água limpa, manual ou mecanicamente, até se obter uma pasta homogénea e sem grumos.
- A quantidade de água referida na embalagem é indicativa e pode variar, em pequena percentagem, consoante a zona geográfica do centro de produção.
- Deixar repousar e voltar a misturar a pasta

- Podem obter-se misturas mais ou menos tixotrópicas em função da aplicação a realizar.
- A adição de água em excesso pode provocar uma redução da espessura durante a fase plástica do processo de secagem, reduzindo assim o desempenho final, bem como uma pior aplicação do produto.

### 4 Aplicação

- Aplica-se uniformemente na superfície a revestir, manualmente ou por máquina de projeção.
- Escovar a argamassa antes de endurecer.

### 5 Juntas de trabalho

- Respeitar as juntas de dilatação presentes no edifício, preenchendo-as com mástiques elásticos do tipo **GECOL Elastic-MS**.



## Limites de utilização

- Não aplicar se o suporte tiver uma humidade residual.
- Sobre suportes de pintura, selagens finas inferiores a 3 mm e suportes metálicos ou plásticos.
- Não aplicar em superfícies horizontais ou com uma inclinação inferior a 45°.



## Limpeza

A limpeza de resíduos em ferramentas e superfícies revestidas é efetuada com água antes de o produto endurecer.



## Dados de segurança

### Recomendações

- P102** Manter fora do alcance das crianças.
- P103** Ler o rótulo antes de utilizar.
- P261** Evitar respirar o pó.
- P280** Usar luvas / vestuário / óculos / máscara de proteção.
- P302 + P352 EM CASO DE CONTACTO COM A PELE:**  
Lavar abundantemente com água e sabão.
- P305 + P351 + P338 EM CASO DE CONTACTO COM OS OLHOS:** Enxaguar abundantemente com água durante vários minutos. Retirar as lentes de contacto, se existirem e forem fáceis de retirar. Continuar a enxaguar.
- P310** Contactar imediatamente um **CENTRO DE INFORMAÇÃO ANTIVENENOS** ou um médico.
- P501** Eliminar o conteúdo/recipiente de acordo com a legislação atual relativa ao tratamento de resíduos.
- 1999/45/CE** O produto contém redutor de Crómio VI, o período de eficácia declarado é o indicado na embalagem.

### Advertência de perigo

- H315** Provoca irritação cutânea.
- H317** Pode provocar uma reacção alérgica cutânea.
- H318** Provoca lesões oculares graves.
- H335** Pode provocar irritação das vias respiratórias.

#### PERIGO



## Características técnicas

### Consumo

25 kg +/- 1 kg / m<sup>2</sup> por cm de espessura

### Fornecimento

Embalagem: sacos de papel plastificado de 25 kg

Cores: carta de cores

### Produto

Composição: cimento branco, cal, agregados graduados, aditivos orgânicos e inorgânicos e pigmentos minerais

Densidade aparente do pó: 1,40 +/- 0,10 kg/litro

Dimensão máxima do agregado: 1,5 mm

### Armazenamento

24 meses a partir da data de fabrico, em embalagem fechada e protegida das intempéries

### Aplicação

Mistura de água: 4,5 – 5,5 litros/25 kg aprox.

Vida útil da mistura: superior a 40 minutos

Espesura mínima: 10 mm

Espesura máxima por camada: 15 mm

Temperatura de aplicação: +5 °C a +35 °C (medida no suporte).

### Desempenho final

Densidade do produto endurecido: 1,45 +/- 0,10 kg/litro

Resistência à tração: de 1 – 3 N/mm<sup>2</sup>

Resistência à compressão: 3,5 a 7,5 N/mm<sup>2</sup>

Absorção de água por capilaridade:  
W2; c < 0,4 kg m<sup>2</sup> min<sup>0,5</sup>

Aderência: superior a 0,3 N/mm<sup>2</sup> – FP: B (sobre suporte de tijolo cerâmico)

Coefficiente de permeabilidade ao vapor de água:  $\mu \leq 23$

Reação ao fogo: Euroclasse A1